# الكتاب الناطق

قِرَاءَةٌ لِمَتْنَيْ قُراءَةٌ الْأَطْفَالِ وَالْمُقَدِّمَةِ الْجَزرِيَّةِ الْجَفَةِ الْجَزرِيَّةِ مَخْتَصَرِ

بصوت القارىء محمد أيوب أبو مازن



نسخة الويب 1438هـ - 2017 م

#### تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ

الْمُقَدِّمَةُ الْجَزَرِيَّةُ



### تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ

للشيخ سليمان الجمزوري رحمه الله



تحقيق: الشيخ محمد تميم الزعبي

قراءة: القارئ محمد أيوب أبو مازن

شرح: الشيخ سائد بن حسني الطوباسي «◄

#### المُحْتَوَيَاتُ

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

المُقَدِّمَةُ

أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ

حُكْمُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

فِي المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ

حُكْمُ لَامِ أَلْ وَلَامِ الفِعْلِ

أَحْكَامُ المَدِّ

أَقْسَامُ المَدِّ

الخَاتِمَةُ

أَقْسَامُ المَدِّ التَّلازِم

#### المُقَدِّمَةُ

**« ▶ »** 

# بِسْ مِ اللَّهِ الرَّحْمَرِ الرِّحِيمِ

- (1) يَقُــولُ رَاجِــي رَحْمَــةِ ٱلغَفُــورِ دَوْمًــا سُــلَيْمَانُ هُــوَ الجَمْــزُورِي
- (2) الحَمْـدُ لِلَّـهِ مُصَلِّيًا عَـلَىٰ مُحَمَّـدِ وَآلِـهِ وَمَـنْ تَـلَا
- (3) وَبَعْدُ : هَٰذَا النَّظْمُ لِلمُرِيْدِ فِي ٱلنُّونِ وَٱلتَّنْوِيْنِ وَالمُّدُودِ
- (4) سَـمَّيْتُهُ بِـ ( تُحْفَـةِ ٱلْأَطْفَـالِ )
  عَـنْ شَـيْخِنَا المِيْهِـيِّ ذِي الكَـمَالِ
- (5) أَرْجُـو بِـهِ أَنْ يَنْفَـعَ الطُّلَابَـا وَالأَجْـرَ وَالقَبُـولَ وَالثَّوَابَـا

# أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

« **>** »

(12) وَالثَّانِ : إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّهُ في ٱلَّلَام وَالـرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّـهُ

(13) وَٱلثَّالِـثُ : الْإِقْـلَابُ عِنْـدَ ٱلْبَـاءِ

مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ

(14) وَٱلرَّابِعُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ

مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبُ لِلفَاضِلِ

(15) فِي خَمْسَـةٍ مِـنْ بَعْـدِ عَـشْرٍ رَمْزُهَـا

فِي كِلْمِ هُذَا ٱلبَيْتِ قَد ضَمَّنتُهَا

(16) صِفْ ذَا ثَنَا كُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمْ طَيِّباً زِدْ فِي تُقَىٰ ضَعْ ظَالِمًا

# حُكْمُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

« » »

(17) وَغُـنَّ مِيـمًا ثُـمَّ نُونًا شُـدِّدَا وَسَـمِّ كُلَّلا حَـرْفَ غُنَّـةٍ بَـدَا

# أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ

« **> >** 

```
(18) وَ الْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ ٱلهِجَا
((
         لَا أَلِفِ لَيِّنَةٍ لِذِي
                        (19) أَحْكَامُهَا: ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ
 إِخْفَاءٌ ، آدْغَامٌ ، وَإِظْهَارٌ ، فَقَطْ
                         فَالْأَوَّلُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ ٱلبِّاءِ
(1)
               الشَّـفْويَّ
                           وَسَــمُّهِ
                        (21) وَالثَّانِ : إِدْغَامٌ مِثْلِهَا أَتَىٰ
        وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يُا
                        (22) وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةُ
                     مِـنْ أَحْـرُفِ ،
 شَفْويَّهُ
          وَسَـمُّهُا
                         (23) وَاحْدَرْ لَدَىٰ وَاوِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي
()
                لِقُرْبِهَا وَالاِتِّحَادِ
 فَاعْـرفِ
```

# حُكْمُ لَامِ أَلْ وَلَامِ الفِعْلِ

« **> > -**

(24) لِللهِ أَلْ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرُفِ أُولَاهُمَا : إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

(25) قَبْلَ آرْبَعٍ مَعْ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ

مِنْ ( إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيْمَهُ)

(26) تَانِيهِــمَا : إِدْغَامُهَـا فِي أَرْبَـعِ وَعَــشْرَةِ أَيْضًـا وَرَمْزَهَـا فَـع

(27) طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ

دَعْ سُوءَ ظَنِّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ

(28) وَالَّـلَامَ الْأُولَىٰ سَـمِّهَا : قَمْرِيَّـهُ

وَاللَّامَ ٱللَّخْرَىٰ سَمِّهَا: شَمْسِيَّهُ

(29) وَأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا

فِي نَحْوِ: قُلْ نَعَمْ ، وَقُلْنَا ، وَالْتَقَىٰ

# فِي المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ

« **> >** 

(30) إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمَخَارِجِ اتَّفَـقْ حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيْهِ مَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا يَكُونَــا الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا مُتَقَارِبَيْن ، أَوْ يَكُونَا ٱتَّفَقَا فِي مَخْرَجِ دُوْنَ الصِّفَاتِ (33) بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنْ (34) أَوْ حُرِّكَ الحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ كُلُّ كَبِيرٌ وَٱفْهَمَنْـهُ

### أَقْسَامُ المَدِّ

**\*** 

شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفِ يُلْتَزَمْ

(41) وَاللِّينُ مِنْهَا : الْيَا وَوَاوٌ سُكِّنَا

إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

### أَحْكَامُ المَدِّ

**«►»** | **•** 

```
(42) لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومْ وَلَامَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومْ وَالجَوَازُ ، وَاللُّزُومْ وَهُ عَ : الوُجُوبُ ، وَالجَوَازُ ، وَاللُّزُومْ (43) فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزُ بَعْدَ مَدُّ فَوَا مِثَصِلْ يُعَدُّ فِي كِلْمَةٍ وَذَا مِثَصِلْ يُعَدُّ
```

(44) وَجَائِـنٌ مَـدُّ وَقَـصْرٌ إِنْ فُصِـلْ كُلُّ بكِلْمَـةِ وَهَٰـذَا المُنْفَصِـلْ

(45) وَمِثْـلُ ذَا إِنْ عَـرَضَ السُّـكُونُ
 وَقْفًا كَتَعْلَمُـونَ نَسْـتَعِينُ

(46) أَوْ قُدِّمَ الهَمْزُ عَلَىٰ المَدِّ وَذَا بَدَلْ : كَآمَنُوا ، وَإِيْمَانًا خُذَا

(47) وَلَازِمٌ : إِنِ ٱلسُّكُونُ أُصِّلَا وَصْلًا وَوَقْفًا نَعْدَ مَدًّ طُوّلَا

# أَقْسَامُ المَدِّ الكَّلازِم

« **> >** 

(48) أَقْسَامُ لَازِمِ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَـهُ وَتِلْـكَ كِلْمِـيُّ وَحَـرْفِيُّ كلَاهُــمَا مُخَفَّـفُ مُتَقَــلُ فَهَ ذِهِ أَرْبَعَـةٌ فَإِنْ بِكِلْمَةٍ سُكُونٌ ٱجْتَمَعْ مَعْ حَرْفِ مَلًّ فَهْ وَ كِلْمِئٌ وَقَعْ (51) أَوْ فِي ثُلَاثِيِّ الحُرُوفِ وُجِدَا وَٱلْمَــدُّ وَسْطَهُ (52) كِلَاهُــمَا مُثَقَّـلٌ إِنْ أُدْغِـمَا مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَـمْ (53) وَاللَّازِمُ الحَلْفِيُّ أَوَّلَ ٱلسُّورْ وُجُـودُهُ ، وَفِي تَـمَانِ ٱنْحَـصَرْ

(54) يَجْمَعُهَا حُرُوفُ: ﴿ كُمْ عَسَلْ نَقَصْ ﴾

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ والطُّولُ أَخَصُّ

(55) وَمَا سِوَىٰ الحَرْفِ الثُّلَاثِي لَا أَلِفْ

فَمُدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفْ

(56) وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورْ

فِي لَفْظِ: (حَيِّ طَاهِرٍ) قَدِ ٱنْحَصَرْ

(57) وَيَجْمَعُ الفَوَاتِحَ الأَرْبَعِ عَّـشَرْ

( صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ ) ذَا اشْتَهَرْ

#### الخَاتَـمَةُ

« » ( ....

```
(58) وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ ٱللَّهِ عَلَىٰ عَامِهِ بِلَا تَنَاهِي عَلَىٰ عَامِهِ بِلَا تَنَاهِي عَلَىٰ ثَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي (59) ثُمَّ ٱلصَّلَاةُ وَٱلسَّلَامُ أَبَدَا عَلَىٰ خِتَامِ ٱلْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا عَلَىٰ خِتَامِ ٱلْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا (60) وَٱلآلِ وَٱلصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ اللهُ عَلَىٰ وَكُلِّ مَامِعِ (60) أَبْيَاتُهُ (نَدُّ بَدَا) لِذِي ٱلنُّهَـلَىٰ اللهُمَا ) تَارِيْخُهُ ( بُشْرَىٰ لِمَنْ يُثَقِنُهَا ) تَارِيْخُهُ ( بُشْرَىٰ لِمَنْ يُثَقِنُهَا )
```

#### الْفَهْرَسُ

2	تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ
3	المُحْتَوَيَاتُ
4	المُقَدِّمَةُ
5	أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
7	حُكْمُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ
8	أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ
9	حُكْمُ لَامٍ أَلْ وَلَامِ الفِعْلِ
10	فِي المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ
11	أَقْسَامُ المَدِّ
13	أَحْكَامُ الْمَدِّ
14	أَقْسَامُ المَدِّ التَّلازِمِ
16	الخَاتــمَةُ



# الْمُقَدِّمَةُ الْجَزَريَّةُ

لابن الجزري رحمه الله



#### وهي:

#### مَنْظُومَةُ الْمُقَدِّمَهُ فِيمَا عَلَى قَارِئِ الْقُرءَانِ أَنْ يَعْلَمَهُ

تحقيق: الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد

قراءة: القارئ محمد أيوب أبو مازن

شرح: الشيخ إسماعيل جمال الدين آل دراز «◄

#### الْمُحْتَوَيَاتُ

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

مُقَدِّمَةُ الْمُصَنِّفِ

بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ

بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

بَابُ أَحْكَامِ الرَّاءَاتِ

بَابُ التَّرْقِيق

بَابُ أَحْكَامِ الْإِدْغَامِ

بَابُ التَّفْخِيمِ

بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ

بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ

بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ فِي الرَّسْمِ

بَابُ الْوَقْفِ وَالاِبْتِدَاءِ

بَابُ الْابْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

بَابُ هَاءَاتِ التَّأْنِيثِ الْمَرْسُومَةِ فِي الْمُصْحَفِ تَاءً مَبْسُوطَةً

خَاتِمَةُ الْمُقَدِّمَةِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِم

#### مُقَدِّمَةُ الْمُصَنِّف

4 P P T

# بِسُ اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ

(1) يَقُـولُ رَاجِـي عَفْـوِ رَبِّ سَـامِعِ مُحَمَّـدُ ٱبْـنُ ٱلْجَـزَرِيِّ ٱلشَّـافِعِي

(2) ٱلْحَمْـدُ لِلَّـهِ وَصَـلَّىٰ ٱللَّـهُ

عَـلَىٰ نَبِيّهِ وَمُصْطَفَـاهُ

(3) مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَعْبِهِ

وَمُقْرِئِ ٱلْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ

(4) وَبَعْـدُ إِنَّ هَـذِهِ مُقَدِّمَـهُ

فِي مَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ

(5) إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحَتَّمُ

قَبْلَ ٱلشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا

(6) مَخَارِجَ ٱلْحُرُوفِ وَٱلصِّفَاتِ

لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ ٱللُّغَاتِ

(7) مُحَرِّرِي ٱلتَّجْوِيدِ وَٱلْمَوَاقِفِ

وَمَا ٱلَّذِي رُسِمَ فِي ٱلْمَصَاحِفِ

(8) مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا

وَتَاءِ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِ: هَا

# بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

« **» »** 

(9) مَخَارِجُ ٱلْحُـرُوفِ سَـبْعَةَ عَـشَرْ عَـلَى ٱلَّـذِي يَخْتَـارُهُ مَـن ٱخْتَـبَرْ (10) فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي حُـرُوفُ مَـدًّ لِلْهَـوَاءِ (11) ثُمَّ لِأَقْصَى ٱلْحَلْق هَمْـزُ هَـاءُ تُـمَّ لِوَسْطِهِ فَعَـيْنُ (12) أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا ، وَٱلْقَافُ أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ ، ثُمَّ ٱللِّسَانِ فَوْقُ ، ثُمَّ ٱلْكَافُ (13) أَسْفَلُ ، وَٱلْوَسْطُ فَجِيمُ ٱلشِّينُ يَا وَٱلضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا (14) لأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُصْنَاهَا وَٱللَّامُ أَدْنَاهَا

(15) وَٱلنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ ٱجْعَلُوا

وَٱلرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخَلُ

(16) وَٱلطَّاءُ وَٱلدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا ٱلثَّنَايَا، وَٱلصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ

(17) مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ ٱلثَّنَايَا ٱلسُّفْلَى

وَٱلظَّاءُ وَٱلذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا

(18) مِنْ طَرَفَيْهِمَا ، وَمِنْ بَطْنِ ٱلشَّفَهُ

فَٱلْفَا مَعَ ٱطْرَافِ ٱلثَّنَايَا ٱلْمُشْرِفَهُ

(19) لِلشَّفَتَيْنِ ٱلْـوَاوُ بَـاءٌ مِيـمُ

وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا ٱلْخَيْشُومُ

#### بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

**«** 

(20) صِفَاتُهَا: جَهْـرٌ ، وَرِخْـوٌ ، مُسْـتَفِلْ

مُنْفَتِحٌ ، مُصْمَتَةٌ ، وَٱلضِّدَّ قُلْ

(21) مَهْمُوسُهَا: (فَحَتَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ)

شَدِيدُهَا لَفْظُ: (أَجِدْ قَطِ بَكَتْ)

(22) وَبَيْنَ رِخْوٍ وَٱلشَّدِيدِ: (لِنْ عُمَرْ)

وَسَبْعُ عُلْوٍ: (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ

(23) وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ : مُطْبَقَهُ

وَ (فَرَّ مِنْ لُبِّ): ٱلْحُرُوفُ ٱلْـمُذْلَقَهُ

(24) صَفِيرُهَا : صَادٌ وَزَايٌ سِينُ

قَلْقَلَةٌ : (قُطْبُ جَدِ) ، وَٱللِّينُ

(25) وَاوٌ وَيَاءٌ سَكَنَا وَانْفَتَحَا

قَبْلَهُ مَا ، وَٱلِانْحِرَافُ صُحِّحًا

(26) فِي ٱللَّمِ وَٱلرَّا، وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ وَالرَّا ، وَلِتَّفَ شِي ٱلشِّينُ ، ضَادًا ٱسْتَطِلْ وَلِلتَّفَ شِي ٱلشِّينُ ، ضَادًا ٱسْتَطِلْ

#### بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ

**« > >** 

(27) وَٱلْأَخْذُ بِٱلتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ ٱلْقُرَانَ بهِ ٱلْإِلَّهُ أَنْـزَلَا إلَيْنَا وَهَــكَذَا منْـهُ أَيْضًا حِلْيَةُ ٱلتَّلَاوَةِ <u>وَ</u>زِينَـــةُ ٱلْأَدَاءِ وَٱلْقِـرَاءَةِ وَهُ وَ إِعْطَاءُ ٱلْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِـهِ (31)وَٱللَّفْظُ فِي (32) مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ بِٱللُّطْفِ فِي ٱلنُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ

(33) وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةُ ٱمْـرِيٍّ بِفَكِّـهِ

### بَابُ التَّرْقِيقِ

**₩ > > >** 

(34) فَرَقِّقَ نْ مُسْتَفِلًا مِ نْ أَحْرُفِ وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ (35) وَهَمْ زَ أَلْحَمْ دُ ، أَعُ وذُ ، إِهْدِنَا أَللَّـهُ ، ثُـمَّ لَامَ لِلَّـهِ (36) وَلْيَتَلَطَّفْ ، وَعَلَى ٱللَّهِ ، وَلَا ٱلضَّ وَٱلْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةِ وَمِنْ مَرضْ (37) وَبَاءَ بَرْقٍ ، بَاطِلِ ، بِهِمْ ، بِذِي وَٱحْرِصْ عَلَى ٱلشِّدَّةِ وَٱلْجَهْرِ ٱلَّذِي (38) فِيهَا وَفِي ٱلْجِيمِ كَ: حُبِّ، ٱلصَّبْرِ رَبْـوَةِ ، ٱجْتُثَّـتْ ، وَحَـجٍّ ، ٱلْفَجْـر وَبَيِّنَـنْ مُقَلْقَـلًا إِنْ سَـكَنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي ٱلْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا

(40) وَحَاءَ حَصْحَصَ ، أَحَطَتُ ، ٱلْحَقُّ

وَسِينَ مُسْتَقِيمَ ، يَسْطُو ، يَسْقُو

# بَابُ أَحْكَامِ الرَّاءَاتِ

**₩ > > >** 

# بَابُ التَّفْخِيمِ

« **>** »

(44) وَفَخِّم ٱللَّامَ مِنِ ٱسْمِ ٱللَّهِ عَنْ فَتْحِ آوْ ضَمٍّ كَ: عَبْدُ ٱللَّهِ (45) وَحَـرْفَ ٱلاسْتِعْلَاءِ فَخِّـمْ وَاخْصُصَـا لاطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوُ :قَالَ ، وَٱلْعَصَا (46) وَبَـيِّن ٱلْإِطْبَـاقَ مِـنْ أَحَطَـتُ ، مَـعْ بَسَطتَ ، وَٱلْخُلْفُ بِ: نَخْلُقْكُمْ وَقَعْ (47) وَٱحْرِصْ عَلَى ٱلسُّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ ، وَٱلْمَغْضُوبِ ، مَعْ ضَلَلْنَا (48) وَخَلِّصِ ٱنْفِتَاحَ: مَحْنُورًا، عَسَى خَوْفَ ٱشْتِبَاهِهِ ب: مَحْظُورًا ، عَصَى (49) وَرَاعِ شِـدَّةً بِكَافِ وَبِتَـا كَ : شِرْكِكُمْ وَ تَتَوَفَّى فَتْنَا

# بَابُ أَحْكَامِ الْإِدْغَامِ

« **>** »

(50) وَأُوَّلَيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ أَدْغِمْ كَـ: قُل رَّبِّ، وَبَل لَّا، وَأَبِنْ

(51) فِي يَوْمِ ، مَعْ : قَالُـوا وَهُـمْ ، وَقُـلْ نَعَمْ سَـبِّحْهُ ، لَا تُـزِغْ قُلُـوبَ ، فَٱلْتَقَـمْ

### بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ

« P » — « — —

(58) إِلَّا بِـ: وَيْـلٍ ، هَـلْ ، وَأُولَى نَـاضِرَهْ
وَالْغَيْـظُ لَا ٱلرَّعْـدُ وَهُـودٌ قَـاصِرَهْ
(59) وَ ٱلْحَـظُ لَا ٱلْحَـضُ عَـلَى ٱلطَّعَـامِ
وَفِي ظَنِينٍ ٱلْخِـلَافُ سَـامِي
وَفِي ظَنِينٍ ٱلْخِـلَافُ سَـامِي
(60) وَإِنْ تَلَاقَيَـا ٱلْبَيَـانُ لَازِمُ :

أَنْقَـضَ ظَهْـرَكَ ، يَعَـضُ ٱلظَّالِـمُ
أَنْقَـضَ ظَهْـرَكَ ، يَعَـضُ ٱلظَّالِـمُ

وَصَفَّ هَا: جِبَاهُهُمْ ، عَلَيْهِمُ

35

### بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ

« **>** »

- (62) وَأَظْهِرِ ٱلْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ
  - مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّدَا وَأَخْفِيَنْ
    - (63) أَلْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى
- بَاءٍ عَلَى ٱلْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ ٱلْأَدَا
- (64) وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي ٱلْأَحْرُفِ

وَآحْـذَرْ لَـدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِـي

# بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

« » T

(65) وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى إِظْهَارٌ، آدْغَامٌ، وَقَلْبٌ، إِخْفَا

(66) فَعِنْدَ حَرْفِ ٱلْحَلْقِ أَظْهِرْ ، وَٱدَّغِمْ

فِي ٱللَّامِ وَٱلرَّا لَا بِغُنَّةٍ لَنِمْ

(67) وَأَدْغِمَـنْ بِغُنَّـةٍ فِي (يُومِـنُ)

إِلَّا بِكِلْمَةٍ كَ : دُنْيَا عَنْوَنُوا

(68) وَٱلْقَلْبُ عِنْدَ ٱلْبَا بِغُنَّةٍ ، كَذَا

لإِخْفَا لَدَى بَاقِي ٱلْحُرُوفِ أُخِذَا

# بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ

وَجَائِـزٌ ، وَهْـوَ وَقَـصْرٌ

سَاكِنُ حَالَيْنِ ، وَبِٱلطُّولِ يُـمَدُّ

مُتَّصِلًا إِنْ

أَوْ عَرَضَ ٱلسُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلًا

## بَابُ الْوَقْفِ وَالاِبْتِدَاءِ

**«**[»]

(73) وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ **(**( لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ ٱلْوُقُوفِ (74) وَٱلِابْتِدَاءِ ، وَهْـيَ تُقْسَمُ إِذَنْ ثَلَاثَةً: تَامٌ ، وَكَاف ، وَحَسَنْ (75) وَهْـيَ لِـمَا تَـمَّ ، فَـإِنْ لَـمْ يُوجَـدِ تَعَلُّـقُ ، أَوْ كَانَ مَعْنًـى ، فَٱبْتَـدى (76) فَٱلتَّامُ ، فَٱلْكَافِي ، وَلَفْظًا: فَامْنَعَنْ إِلَّا رُؤُوسَ ٱلْآي جَوِّزْ ، فَٱلْحَسَنْ (77) وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ ، وَلَهُ يُوَقَفُ مُضْطَرًا ، وَيُبْدَا قَبْلَهُ (78) وَلَيْسَ فِي ٱلْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبْ

# بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ فِي الرَّسْمِ

« **» —** « —

(79) وَٱعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا فِي مُصْحَفِ ٱلْإِمَامِ فِي مَا قَدْ أَتَى (80) فَٱقْطَعْ بِعَشْر كَلِمَاتٍ : أَن لَّا مَعْ : مَلْجَاً ، وَلَا إِلَّهَ إِلَّا (81) وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ، ثَانِي هُودَ ، لَا يُشْرِكْنَ ، تُشْرِكْ ، يَدْخُلَنْ ، تَعْلُوا عَلَى (82) أَن لَّا يَقُولُوا ، لَا أَقُولَ ، إِن مَّا : بِٱلرَّعْدِ، وَٱلْمَفْتُوحَ صِلْ، وَعَن مَّا (83) نُهُوا ٱقْطَعُوا ، مِن مَّا: بِرُومِ وَٱلنِّسَا خُلْفُ ٱلْمُنَافِقِينَ ، أَم مَّنْ : أَسَّسَا (84) فُصِّلَتِ ، ٱلنِّسَا ، وَذِبْحِ ، حَيْثُ مَا وَأَن لَّمِ ٱلْمَفْتُوحَ ، كَسْرُ إِنَّ مَا

(85) لَانْعَامَ ، وَٱلْمَفْتُ وحَ يَدْعُ ونَ مَعَا

وَخُلْفُ ٱلأَنْفَالِ ، وَنَحْلٍ وَقَعَا

(86) وَ كُلِّ مَا سَاَلْتُمُوهُ ، وَٱخْتُلِـفْ

رُدُّوا ، كَذَا قُلْ بِئْسَمَا ، وَٱلْوَصْلَ صِفْ

(87) خَلَفْتُمُ ونِي وَأَشْ تَرَوْا ، فِي مَا أَقْطَعَا :

أُوحِي، أَفَضْتُمُ، ٱشْتَهَتْ، يَبْلُو مَعَا

(88) ثَــانِي فَعَلْــنَ ، وَقَعَــتْ ، رُومٌ ، كِلَا

تَنْزِيلُ ، شُعَرًا ، وَغَيْرَ ذِي صِلَا

(89) فَأَيْنَــمَا كَٱلنَّحْــلِ: صِــلْ، وَمُخْتَلِـفْ

فِي ٱلشُّعَرَا ٱلْأَحْزَابِ وَٱلنِّسَا وُصِفْ

نَجْمَعَ ، كَيْلَا تَحْزَنُوا ، تَأْسَوْا عَلَى

(91) حَجُّ عَلَيْكَ حَرَجٌ ، وَقَطْعُهُمْ

عَن مَّنْ يَشَاءُ ، مَن تَوَلَّى ، يَوْمَ هُمْ

(92) وَمَالِ هَـذَا ، وَٱلَّذِيـنَ ، هُـؤُلَا

تَحِينَ : فِي ٱلْإِمَامِ صِلْ ، وَوُهِّلَا

(93) وَوَزَنُوهُـمُ وَكَالُوهُـمْ صِـلِ

كَذَا مِنَ: ٱلْ، وَهَا، وَيَا، لَا تَفْصِلِ

#### بَابُ هَاءَاتِ التَّأْنِيثِ الْمَرْسُومَةِ فِي الْمُصْحَفِ تَاءً مَبْسُوطَةً

« **>** » T

(94) وَرَحْمَـتُ : ٱلزُّحْـرُفِ بِٱلتَّـا زَبَـرَهْ لَاعْـرَافِ رُومٍ هُـودَ كَافِ ٱلْبَقَـرَهْ (95) نَحْدَتُهَ لَـن ثَـ لَان ُ نَحْ لِـالْ الْدَهَ مُ

(95) نِعْمَتُهَا : تَـــلَاثُ نَحْــلٍ ، إِبْرَهَــمْ مَعًــا أَخِــيرَاتٌ ، عُقُــودُ ٱلتَّــانِ هَــمُّ

(96) لُقْمَانُ ، ثُمَّ فَاطِرٌ ، كَٱلطُّورِ

عِمْرَانَ ، لَعْنَتُ بِهَا ، وَٱلنُّورِ

(97) وَامْـرَأَتُّ : يُوسُـفَ ، عِمْـرَانَ ، ٱلْقَصَـصْ

تَحْرِيمُ ، مَعْصِيَتْ : بِقَدْ سَمِعْ يُخَصُّ

(98) شَجَرَتُ: ٱلدُّخَانِ ، سُنَّتْ: فَاطِرِ

كُلًّا ، وَٱلاَنْفَالِ ، وَأُخْرَى غَافِرِ

(99) قُـرَّتُ عَـيْنٍ ، جَنَّـتُّ : فِي وَقَعَـتْ

فِطْرَتْ ، بَقِيَّتْ ، وَٱبْنَتُ ، وَكَلِمَتْ

(100) أَوْسَطَ ٱلاَعْرَافِ ، وَكُلُّ مَا آخْتُلِفْ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِٱلتَّاءِ عُرِفْ

## بَابُ الْابْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

« **»** —

(101) واَبْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمُّ إِنْ كَانَ ثَالِتُ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ إِنْ كَانَ ثَالِتُ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ (102) وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي لَاسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي لَاسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي لَاسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي (103) اَبْنٍ ، مَعَ اَبْنَتِ ، اَمْرِئٍ ، وَاتْنَيْنِ وَاتْنَيْنِ وَامْرِئٍ ، وَاسْمِ ، مَعَ اَتْنَيْنِ

# بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِم

« **>** »

(104) وَحَاذِرِ ٱلْوَقْفَ بِكُلِّ ٱلْحَرَكَهُ إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ ٱلْحَرَكَهُ إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ ٱلْحَرَكَهُ (105) إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشِمٌ إِشَارَةً بِٱلضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٌّ إِشَارَةً بِٱلضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٌّ

## خَاتِمَةُ الْمُقَدِّمَةِ

« **>** »

(106) وَقَـدْ تَقَـضَّى نَظْمِـيَ ٱلْـمُقَدِّمَهُ مِنِّـي لِقَـارِئِ ٱلْقُـرَانِ تَقْدِمَـهُ مِنِّـي لِقَـارِئِ ٱلْقُـرَانِ تَقْدِمَـهُ (108) وَٱلْحَمْـدُ لِلَّـهِ لَهَـا خِتَـامُ ثُـمَّ ٱلصَّلَاةُ بَعْـدُ وَٱلسَّلَامُ ثُـمَّ ٱلصَّلَاةُ بَعْـدُ وَٱلسَّلَامُ

#### الْفَهْرَسُ

18	الْمُقَدِّمَةُ الْجَزَرِيَّةُ
19	الْمُحْتَوَيَاتُ
21	مُقَدِّمَةُ الْمُصَنَّفِ
23	بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ
25	بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ
27	بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ
29	بَابُ التَّوْقِيقِ
31	بَابُ أَحْكَامِ الرَّاءَاتِ
32	بَابُ التَّفْخِيمِ
33	بَابُ أَحْكَامِ الْإِدْغَامِ
34	بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ
36	بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ
37	بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
38	بَابُ أَحْكَامُ الْمَدِّ
39	بَابُ الْوَقْفِ وَالاِبْتِدَاءِ
40	بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ فِي الرَّسْمِ
43	بَابُ هَاءَاتِ الْتَأْنِيثِ الْمَرْسُومَةِ فِي الْمُصْحَفِ تَاءً مَبْسُوطَةً
45	بَابُ الْابْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ
46	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ
47	خَاتِ مَةُ الْمُقَدِّمَة